

**De echte Amsterdammer****'IK KAN ZO EEN HELE WEEK OP HET LEIDSEPLEINTERRAS ZITTEN'**

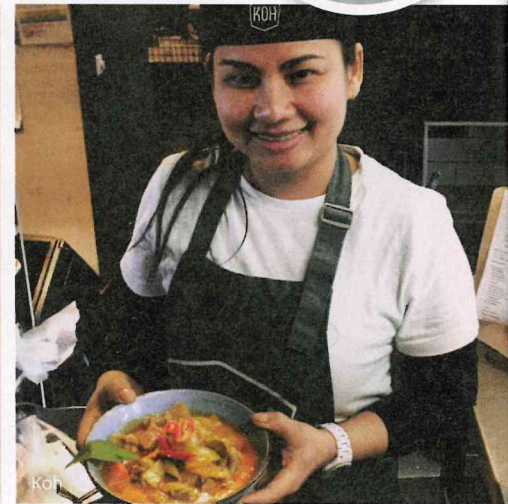
Elke maand deelt een Amsterdammer zijn of haar lievelingsplekken. Deze keer: dans- en theatermaker **Mouna Laroussi**. Met haar nieuwe solovoorstelling *Waanzien* staat ze 16 en 17 februari in de Meervaart.

tekst Anne Dirks

Mouna's favoriete Amsterdammer: haar eigen man en acteur Walid Benmbarek



Mouna Laroussi (42) is choreograaf, theatermaker, cabaretier en performer. Haar solovoorstelling *Waanzien* gaat over de manier waarop we kijken en wegstaren, naar elkaar en kwetsbare groepen in de samenleving. Laroussi, haar alter ego Fatima en een bont gezelschap andere karakters gaan dieper in op thema's als het vluchtelingen-debat, opvoeding, migratie, discriminatie en emancipatie in een voorstelling vol dans, autobiografische teksten en een flinke dosis humor. Ze woont met haar man, acteur Walid Benmbarek, en hun twee dochters op IJburg.

**ECHE AMSTERDAMMER?**

'Ik kom uit Gouda, maar woon sinds 2007 in Amsterdam. Mijn zus woonde op het Hugo de Grootplein, ik ben bij haar ingetrokken. Er lagen hier meer kansen voor mij op dansgebied. Uiteindelijk is mijn zus weer teruggegaan naar Gouda voor de liefde, ik ben gebleven.'

**TROTS?**

'Ja! Kijk, we zijn er nog niet in Amsterdam, maar dit is een veelzijdige stad waar ik me als biculturele maker thuis voel. De samensmelting van verschillende groepen gaat hier op een heel organische manier. Dat vind ik een verrijking, op het gebied van kunst en cultuur, maar ook in het dagelijks leven. Ik ga naar de Marokkaanse slager voor mijn vlees, de Turkse supermarkt voor groente en fruit, naar de kaasboer op de markt voor kaas en naar de Appie voor de rest.'

**FAVORIETE AMSTERDAMMER?**

'Mijn man - supercheesy, maar waar. Toen ik werd aangenomen voor een uitwisselingsproject met Marokko, zat hij er ook

tussen. We zaten zeven weken in Marokko en zijn stapelverliefd geworden. Terug in Amsterdam kwam hij me met zijn motor ophalen en liet hij me een andere kant van de stad zien: verborgen eetplekjes, nieuwe parken. Hij is een echte Amsterdammer, ik krijg hem nooit meer de stad uit.'

**AMSTERDAMS BOEK?**

'Een tijd geleden kwam ik *Vrouwen te gast* van fotograaf Bertien van Manen tegen. In dit boek uit 1979 portretteert ze migrantenvrouwen uit het Middellandse Zeegebied, met persoonlijke verhalen over hun leven in Nederland. Ze zijn op zo'n natuurlijke manier gefotografeerd, dat ben ik niet eerder tegengekomen.'

**PLEK OM MENSEN TE KIJKEN?**

'Het terras van de Stadschouburg op het Leidseplein. De mensen komen van alle kanten: toeristen, jongeren die naar Paradiso gaan, netjes aangeklede mensen onderweg naar DeLaMar. Een mooie mix van culturen en leeftijden, ik zou er een hele week kunnen zitten.'

**RESTAURANT?**

'Koh op IJburg, een Thais restaurant aan de haven dat altijd vol zit. Ze hebben ontzettend lekkere, verse gerechten, het eten is snel klaar en de kinderen vinden het er ook fijn.'

**SNELLE SNACK?**

'Ik rij om voor de mango-hummus van marktkraam Deli Fresh Delicatessen op de Ten Katemarkt. Hun wraps met falafel zijn ook zo lekker.'

**VERBORGEN PAREL?**

'Kunstwerk *Love or generosity* van Nicole Eisenman, voor de Amsterdamse rechtbank op de Parnassusweg. Ik rij er vaak langs. Het is een mooi, indrukwekkend beeld zo tussen de gebouwen en de snelweg.'

**MIST NOG?**

'Er zijn al wel heel veel eettentjes, maar een écht goed Marokkaans restaurant met verschillende tajines, zoals Bab al Mansour in Dubai, heb je nog niet in Amsterdam. En er missen nog meer productiehuisen voor jonge theatermakers.'